總府街

浙江

天寶銀樓

儲蓄部

辦法精良　利息優厚

本樓轉鑲　珠寶玉器

中西人物　送禮物品

前成都縣官公廟會產業處理委員會特別啟事

查本城忠烈祠西街白氏樂陽祠族人白煥廷等十餘人以握霸肥己向本會具訴祠首白禾生等本會以係祠產并非廟會未予處理旋即迭訴第四路部由部准理但爲保護祠產起見將祠有田產完全保留以維蒸嘗其房產則提一部移作南薰公學經費許其子弟免費入學聘其賢能担任指敎方僅擬定原房產並未實也此項辦法曾經路部呈報上峯備案各報均早有登載乃近閱報載覺有白氏血淚刊之事殊與事實完全相反查此案始由路部徇白氏族人之請發交軍法處辦理與本會無關更於李某何涉本會已于上月裁撤全體職員均已離職此後對於廟會產業同人等且不能過問而於該族祠產究應如何處理元無牽涉干預之理本會機關雖已裁撤而同人等名譽攸關如以後再有牽涉便人名譽之處只有依法是請上峯從嚴徹究以明是非而肅法紀此啓

成都

鐫筆

印刷鐫刻社

印刷物品　減價歡迎

社址成都春熙路中段大舞台右側

女士注意　各界請幸

成都春熙西路照相材料行內新設

大中華照相館

佈景　有精工繡製之孔雀屏　西式廳堂一切新雅設備

化裝　特備男女中西式新裝　跳舞服等等以供照像諸君之選用

光線　佈光適宜可以隨宜拍照

工作　聘請經驗技師工作認真決無藝術通病

出品　用上等咪紙美術人像紙晒印美術卡紙粘裱成績保證優良

春熙路錦華館對門

福祥綢緞商店

最近新到貨品

豔素兼備……嫦娥絨

精美絕倫……雅爾綾

鮮豔奪目……桃花綢

純絲織造……巾地縐

新到男女大衣花樣更爲奇特

□貨品繁多●不及備載□

□如蒙賜顧●竭誠歡迎□

電影廣告

昌宜　陽歷二月二十九號起…號止　大破金山寺　大本一九次完

智育　陽歷三月三七號起至六號止　太平天國　特映　大本一九次完

新明　陽歷三月一號起四號止連映四天　江洋大盜

光明　國歷二十年二月廿五日起　兒女英雄　即十三妹

益州

參茸燕莊

是爲社會人士

備儲一切扶危

救急起死回生

各種良藥的！

住春熙路新明電影對門

川省首先開創的倣宋名片第一家

敬啓者本社在川首先創辦排印聚珍倣宋字名片計今八年所出之品深蒙各界贊許對於石鉛印刷無不力求比賽如蒙賜顧印刷商標廣告圖書股票表册簿據仿單名片信封信箋無不精益求精并兼價格低廉極表歡迎

仿鴻垉印刷社謹啓

營業處住代書街一百二十四五

興利綢緞莊

最近……運到海式女大衣（尺碼俱全顏色齊備）

營業部春熙路北段

簡而文

革鞋公司

舊曆年節將近　特別減價歡迎　不分男女各鞋　一律均打九折

時間　舊歷十二月十六起年終爲止

免除收藏現金的危險　享受儲蓄生息的利益　莫如利用本行之

活期儲蓄存款

手續簡便　利息優厚

聚興誠銀行

新新副刊

（第三十七期）

與友人論交

羅門

某某先生足下：

別來久矣！眠食奚若，咫尺天涯，爲念殊深；茲者：始吾讀史記，見虞卿魏齊事，偶有感發，特錄呈敎；蓋虞卿以魏齊之故，敝屣卿相之位，偕魏齊適於梁，卒用躓蹬，以至窮愁伊鬱著書而ㄨ怨，其嘉義强仁，篤於交道，千古以下，如虞卿者，洵不數見也！及讀韓退之柳子厚墓銘，乃知又有子厚在焉！當子厚除柳州，劉禹錫亦同時以罪謫播州，子厚聞而太息曰：「播非人居，且乃母在堂，既不能同往，又不可遠離：願以柳易播，雖罪無悔，」朝廷義之，乃改劉刺連州，嗟乎！事雖未遂，義實可風，曠觀古今，如柳子厚者，又有幾人哉！夫交通之不立也久矣！變詐之機盛，忠信之道衰，古道不存，虛僞滋生，威寵冑燭之末光，以邀濡濕之餘澤；蓋勢位而折枝，食利祿而舐痔；處富貴而道叶膠漆，遭貧困則情同胡越，平日則指天以誓心，反目則排井而下石；規避去取，惟恐不及，世風澆漓，一至於斯，惟子厚則不然，憐夢得之窮困，而不忍其遺養，置一己之利害於不顧，慨然思有以易之，雖不舌之卜泣，邱成之分宅，何以加之，昌黎不言乎！讓之敎行於天下，許由爲之師，忠之敎行於天下，龍逄爲之師，義之敎行於天下，伯夷爲之師，吾效其言曰：友道之重於後世，子厚爲之師焉！讀其言而頌其行，烏得不爲感歎而流涕乎哉！攘攘大千，友道掃地無餘，安得如柳子厚其人出而以一其敝，嗚呼！微子厚吾誰與歸，拙見如此，不識足下以爲然否？竚候裁覆，翹企以頒，天寒惟保練不宜。

念

CC

白君錫

困阨在窮境又值秋風！
甚麼叫班馬壯志，
甚麼叫立德立功，
——人生眞無趣呵：
那堪回憶昔年此夕…
與伊攜手月明下；細聽鳴蛩。
——秋風寒，
——秋月清，
風兒月兒蟲聲……
件件都樂於心情，
——到今朝…
秋風還是寒，
秋風還是清，
——蟲聲亦依然在鳴，
但伊已不在，
只落得悽慘慘，冷清清：
——一個孤另的「恨人」。

一，二八，亂草未正。

少女底吶喊聲

魯痕

「救命喲！救命喲！救命喲！……」這是一間茅屋裏，一個女子吶喊的聲音。那間茅屋裏，一個中年男子，有四十多歲，他姓李名四，人家便叫做「李老四」，他的家事很貧寒，替人家做田壩頭的活路，他得的錢呢，拿來供他的媽媽，他家裏就是他們兩娘母，另外沒有一個人，坐在荒塚里一間小小的茅屋，他得的工資除供給他的媽媽而外，稍稍有點儲蓄，

他的年齡，一天一天的就要老了，常常想道：「我老了死過後，那個來接我的後代香煙呢？」他的媽媽也是這樣的想，於是他們兩娘母就商議一下，我們李家人，沒有後代接香煙的怎對呢？孟夫子說的：「不孝有三，無後爲大」，怎莫才好哪，他的媽媽終於向他說：「老四！你不該去接一個婦人，生了兒子，才好接李家屋裏後代的香煙哪。」

「我們沒有錢的人，那家屋里的女子喜歡嫁與我呢？並且我的年齡四十多歲了，就是沒有錢的女子，她也不願意嫁與我，唉！我們後代的香煙，算了算了，找不倒人接替了。」

李四這樣的回答他的媽媽。他的媽媽又說：

「老四！我們雖然是沒有錢的人，你年齡又很大了，固然不容易娶得一個妻子，以我想來，我們近年來稍有點儲蓄，那些更比我們貧寒的人還多，或者可望娶一個比我們更貧寒的女子吧，我打算拜託張大娘與你問一問，如果祖宗有靈，這個姻事可望成就吧。」

於是他們就託張大娘給他做個媒，自然目的在娶一個妻室。這張大娘專是替人家做媒的，不論那家有幾個兒和幾個女，她都是很清楚的，她不久就與李四找了一個女子，這女子是吳家的，今年才十四歲。她的家裏異常貧寒，常常沒有飯吃，大概是每天吃一頓對時飯，因此飢得面孔極瘦而且黃黑，實在是很可憐的樣兒，張大娘向這個女子的媽說：「李家的家事，都還能夠吃得起飯，把你的女與他做婦人很好，」她就把她的女許與他了，

李四得了妻子，就請算命的擇個年月，把吳家那個十四歲的女子接過來做妻子，接過來的那晚上，所謂男女居室，人之大倫也，照例是要敦倫，他倆那晚上就去交媾，但是李四的年齡是四十多歲的人，而陰莖是很大的，至於這個十四歲的女子呢，陰戶是很狹小的，當然她的陰戶不能夠容納他的陰莖，可是人們與女子接觸了，獸慾一發，很不容易制止的。因此把他的陰莖鼓起勁向那個女子的陰戶裏頭鑽，本來她的陰戶很小，怎能夠容納他的偉大的陰莖呢？於是痛得難忍，而發出這個：「救命喲！救命喲！救命喲！……的聲音……」

他的媽媽聽着了，異常詫異，以爲眞非有什麼意外的事發生了嗎？趕忙把他的門弄開，——茅草房門，是不堅固的，是很容易弄開的。——一直走進去，見她的媳婦仟床上叫喊，便把帳子與她揭開，才曉得是她的兒與她的媳婦交媾，她的媳婦越痛越叫喊，她的兒騎在她的媳婦身上，把陰莖越向裏頭鑽越鼓勁，她就想道，這件事情，是理所當然而不可免的，祇向她的媳婦說：「今天老火，二天就不老火哪！」

唉！貧窮的人的女子，爲饑寒所迫，就成了男子的玩物的附屬品的生殖器機關；便受了無限的痛苦，無限的壓迫，這是社會上不平等的待遇嗎？而沒有錢的男子呢，也是受社會上不平等的待遇嗎？所謂人家都有妻子，而我李四獨無，怎莫不傷心呢！總之李四與吳家這個十四歲女子，他倆雖是結婚了，好像是李四以不平等待遇那個女子，其實不然，他們之所以如此者，不過是社會上的不平等罷了。假如社會問題，能夠解决，那裏又會發生這種怪現象呢呢？

十九，十一，二十二寫於破案之上

與玉眞妹妹論愛一封信〔續〕

志强

今天得我的玉眞你先我爲之，那有不贊成我的道理，但是現在有一般自認爲新青年的，他們在形式上或者像新了的甚至於新得了不得，骨子裏，他夫婦的結合，不過是一滿足他們兩才肉體上的慾望，二替他們的父母傳宗接代，至於什麼叫做神聖精神戀愛，簡直幻夢也想不到，我固然不極端反對物質生活肉體的快樂，而却是贊成精神快活的，無論什麼人，假使他們結合只爲物質問題，那使枯燥無味，何況男女結合，完全基於一種高尚的純粹的精神愛情建築在那美妙莊嚴的淨佛國土，要想保持神聖的戀愛，只有始終維持兩性間的純淨底愛的態度，一旦結婚之後，發生了肉體的愛，便是消亡戀愛的黴菌，所以有人說：結婚是戀愛之喪禮，又有一口句頭禪結婚叫做是戀愛的墳墓，我們雖然結了婚，現在還能保持著未結婚以前的戀愛，眞是天賜的幸福，然亦未始不是我們保持純淨戀愛的態度的效力，所以在家各種布置，我多印在我的心坎上，極端的佩服，深深的感激末了！我要報告你的，我的身體和精神，仗着你美愛之神的扶持都很健康和愉快，玉眞，你放心罷，並祝你美妙的心靈常得安慰，

完

目錄

與友人論交　羅門
念　白君錫
少女底吶喊聲　魯痕
與玉眞妹七論愛一封信　志强